

RAST İLÂHÎ
ÂŞIK OLDUM BENDE-İ CÂNÂNEYİM

Usûlü: Sofyan

♩=128

Beste: Ahmet Hatipoğlu

Güfte: Yûnus Emre (*)

1

Â şık ol dum ben de i câ nâ ne yim

Bah ra düş tüm tâ lib i dür dâ ne yim dâ ne yim

Bâl ü per den geç mi şim per vâ ne yim Hey vâ ne yim

Ya na yım ey câ nû câ nân ya na yım

Ya na yım ey mâ hi tâ bân ya na yım(SON)
(2 ve 3)

Saz...

2

Aşk dü rür â şık la rı şey dâ kı lan

Aşk dü rür â şık la rı rüs vâ kı lan vâ kı lan

(*) Yûnus Emre'ye atfedilen bu güftenin, "zamânın en büyük müzisyeni ve riyâziyecisi olduğu kadar, iyi de bir şair olan Konyalı Şeyh Vefâ'ya (ö: 1490) aidiyetini" Abdülbâki. Bâki Gölpinarlı, *Yûnus Emre ve Tasavvuf* (sh. 215) adlı kitabında yazmaktadır.

ÂŞIK OLDUM BENDE-İ CÂNÂNEYİM - s.2

Aşk dü rür her gû şe de gav ga kı lan Hey ga kı lan

Cüm le uş şâ ka ve fâ mat lub dü rür

Â şık her dem mâ şû ka mec lûb dü rür lûb dü rür

Aş , ka yan mak Yû nu sa mer gûb dü rür Hey gûb dü rür

1970, Ankara

1
Âşık oldum bende-i cânâneyim.
Bahra düştüm tâlib-i dürdâneyim
Bâl ü perden geçmişim pervâneyim
Yanayım ey cân ü cânân yanayım
Yanayım ey mâh-ı taban yanayım

2
Aşkdürür, âşıkları şeydâ kılan
Aşkdürür, âşıkları rüsvâ kılan
Aşkdürür, her gûşede gavg-a kılan
Yanayım ey cân ü cânân yanayım
Yanayım ey mâh-ı taban yanayım

3
Cümle uşşâka vefâ matlûbdürür
Âşık her dem mâşûka meclûbdürür
Aşka yanmak Yûnus'a mergûbdürür
Yanayım ey cân ü cânân yanayım
Yanayım ey mâh-ı taban yanayım